


Karl Alexander Simons
IN ELBERFELD
in Dankbarkeit gewidmet.

Quartett

für
2 Violinen, Viola und Violoncell

von
RICHARD BARTH.

OP. 15.
STIMMEN.

Preis Mk 6 —


Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK, BERLIN.

Copyright 1901 by N. Simrock, Berlin.

Lith. Anst. v. R. Roder, Leipzig

QUARTETT.

Viola.

I.

RICHARD BARTH, Op. 15.

Allegro espressivo.

mf *sf* *p* *f* *sf* *p* *f* *sf* *p* *f* *sf* *p* *rit.* *tempo* *pp* *p* *pp* *molto espress.* *dolce* *f vivo* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *tranquillo* *pp* *pp* *molto cresc.* *f* *rit.*

sf sf sf sf sf sf sf

f

pp espress.

cresc. ff f

ppruhig.

ppp

cresc. sempre cresc. ed un poco string.

molto cresc. rit.

ff

sf

ff

rit. p pp p pp p

Viola.

pizz. *arco* *espress.* *pizz.*

un poco rit. *f vivo*

ff *sf sf* *sf sf* *sf sf* *pp* *ptran-*

- quillo *pp*

cresc. *f* *sf* *f*

sf *p* *mf*

f

sosten. *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

II.

Adagio, un poco rubato e con molta espressione.

p *pp*

pp *p* *f*

dolce *p*

12 staves of musical notation for Viola in 3/8 time, key of B-flat major.

Staff 1: *mf*, *p*

Staff 2: *mf*, *mf*

Staff 3: *p*, *mf*, *p dim.*

Staff 4: *pp*, *pp*

Staff 5: *f*, *f*, *cresc.*

Staff 6: *ff*, *pespress.*

Staff 7: *pp*

Staff 8: *rit.*, *tempo*, *p*

Staff 9: *mf*, *pp*, *pp*

Staff 10: *p*, *espress.*

Staff 11: *cresc.*, *mf*, *pp*, *p*

Staff 12: *mf*, *espress. cresc.*

Staff 13: *pp*, *pp*, *3*, *morendo*

Viola.

III.

Intermezzo.

Vivo ed un poco strepitoso.

1. 2.

f sf sf sf ff

pizz.

arco

sf sf sf ff Fine.

Trio.

pizz.

pp sempre

1. 2. *arco*

sf pp sempre

pizz.

1. 2. *arco*

Intermezzo D.C. al Fine.

IV.

Allegro.

f fp p fp fp p

f p

1

pp *sf* *sf*

f sf *sf* *sf* *ff*

sf *sf* *p*

p

rit. *un pochettino meno mosso* *p*

pp *3* *p espress.*

pp *sf*

pizz. 1. *arco* 2. *arco*

f *f* *sf* *p* *sf* *sf* *p*

sf *f* *cresc.*

pizz. *arco*

sf *ff* *ff*

p 1

f 1

11571